

Guatemala, 29 de agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

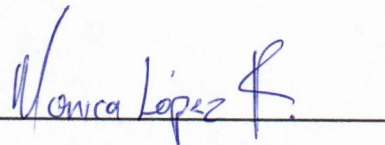
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato número 185-608-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

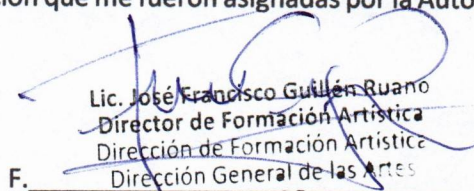
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realicé 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Atentamente,
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
San Diego

Licenciada Castañeda Arroyo,

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentar los informes de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato

número 182-608-2022-OGA-MCP y Resolución VC-DGA-118-2022.

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnicas de los Metales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnicas de los Metales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realizar 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Metales II.
- Realizar 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realizar 8 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evaluar el aprendizaje de los cursos de Técnicas de los Metales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaborar el informe que solicitan las autoridades superiores.
- Realizar otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

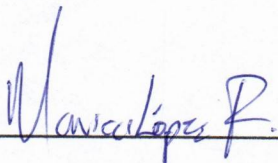
Yo, _____,
Directora General de las Artes,
Ministerio de Cultura y Deportes,
certifico que la información contenida en el presente documento es verdadera.

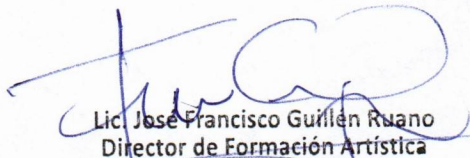
Mónica Mercedes López Rodríguez

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales II**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de agosto. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de agosto. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Mónica Mercedes López Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del segundo producto

Elaboración de la planificación cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnicas de los Muebles II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Técnicas de los muebles II, correspondiente al mes de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III, correspondiente al mes de agosto. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al mes de agosto. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Rafael Rodríguez Padilla
Municipio de Guatemala
Departamento de Guatemala

Mónica Mercedes López Rodríguez

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto del 2025	Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística.	Aplica de manera correcta procedimiento de los recursos adquiridos para la fabricación o utilización de técnicas artísticas de la plástica.	Realización de lienzos	• Elaboración de lienzos • Obra personal • Practica en la Especialidad	Practica 1 10pts. Total 10pts.	Recurso Humano Alumnos, maestro

Cronograma del Curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Practica 1 / 10pst.	Punteo Total
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	10	10
3	Chávez Calej, Emely Janeth	10	10
4	Cifuentes Lastor, Angyy/ Cristina	10	10
5	Daccarett Tejada, Isabella	10	10
6	Dimas de Paz, Karla Diane	10	10
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	10	10
8	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
9	Gonzales Marroquín, María Laura	10	10
10	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	10
11	Jochola Yool, Juan de Jesús	10	10
12	López Ramírez, Dany Alexis	10	10

13	Machan Chanquin, Luis Angel	10	10
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10
15	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
17	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	10	10
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto del 2025	Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	Tallado en madera, relieve	- Talla para la realización de un alto relieve. - Utilización de herramienta manual y eléctrica.	Practica 1 10 pts. Practica 2 10 pts. Actitudinal 10 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Gubias para talla. Madera

Cronograma del Curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29			
- Talla para la realización de un alto relieve. - Utilización de herramienta manual y eléctrica.	Fecha				X	X				X	X				X	X				X	X				
					X	X				X	X				X	X				X	X				

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Punteo Total			
		PRACTICA 2 (10pts.)	PRACTICA 3 (10pts.)	Actitudinal (10pts.)	
1	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	8	10	28
2	Canel Pirir, Damaris Rubí	10	9	10	29
3	De León Soto, Jimena Cecibel	10	8	10	28
4	Gonzales Sanabria, Velvet Ilian	10	9	10	29
5	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10	10	30

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto del 2025	Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Tallado en marmol 3D	- Realización e obra personal en concreto o piedra. - Práctica en la especialidad	Practica 10pts. Total 10pts.	Recurso humano Alumnos y maestro Material Concreto o piedra, cinceles, pulidora.

VI pielikums ar odu lab nodrošināšanu

slimnācēju izvērtēšanas rezultāti ar labu nodrošināšanu: otitis media

slimnācēju ar otitis media nodrošināšanu

SLIMNĀCĒJA	NOĢĒDĀJUMA	ĒDĒKĀJUMA	ĒDĒKĀJUMA	ĒDĒKĀJUMA	ĒDĒKĀJUMA	ĒDĒKĀJUMA
otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana	otitis media nodrošināšana

otitis media
nodrošināšana

Cronograma del Curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
	Fecha		X	X																				
	• Realización de obra personal en concreto o piedra		X	X																				
	• Practica por especialidad							X	X				X	X				X	X					

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Practica 10pts.	Punteo Total
1	Alvares Flores, Anna Sophia	10	10
2	Cifuentes Lastor, Angyl Cristina	10	10
3	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	10
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10